



**EXITO.** 'Candeal' demostraron una vez más que son profetas en su tierra. FOTO EVA CRESPO

## Más que multitud

'Candeal' dejó gente fuera del Patio de San Benito

**Roberto Terne.**

EL mundo del revés. Mientras a *Flechazos* y a *Buenas Noches Rose* se les quedaba la Plaza Mayor grande a los de *Candeal* se les quedó el Patio de la Hospedería de San Benito verdaderamente enano. Un verdadero fallo por parte de las dos

respectivas programaciones. *Candeal* (ya por fuerza y no solo por costumbre) tenían que haber actuado en la plaza mayor o bien haber cobrado una entrada simbólica en San Benito. Si hubieran cerrado fiestas con *Celtas Cortos* en la Plaza Mayor la clausura de San Mateo habría sido de lujo (dos grupos de la ciudad y los dos con indiscutible tirón).

Así pues, Toño y Félix con su habitual campechanía, sentido del humor y con sus raíces tocaron todo su repertorio para un público que se colapsaba hasta las puertas y que en unas cuantas cabezas se quedó sin disfrutar este año, en condiciones, de su presencia. Por su parte, la programación de la Hospedería se culminó con éxito artístico y de convocatoria.

## Rosendo defenderá la bandera del rock

A Rosendo —esta noche, a partir de las diez en la Plaza Mayor— le ha tocado estas fiestas defender en solitario la bandera del rock en los grandes escenarios de San Mateo. Apurados los tragos de las promesas cañeras con la cantera local del Mambo, el ex líder de *Leño* tendrá (sin querer, seguro) el orgullo de representar un género musical que años atrás era el motor de cualquier festejo popular. Con tan poco margen, la elección es un valor seguro. El autor de *Jugar al guá* nunca decepciona en directo. Su música, la pureza de su ritmo y unas letras capaces de lanzar guiños cómplices a un par de generaciones garantizan un rato de diversión. *Para bien o para mal* (como dice uno de sus canciones), este músico sencillo y desgarrado es capaz de convertirse en un colega más de los que a cientos se situarán al otro lado del escenario. En la imagen, Rosendo, a la izquierda, en una actuación anterior en las fiestas de San Mateo.

